

Basis instructie aquarel

Instructies Nee. 1782



Aquarel

In aquarellen schildert men met niet-dekkende aquarelverf. Aquarellen zijn transparante kleuren die met water kunnen worden geschilderd en bestaan uit zeer fijne pigmenten. Er zijn aquarellen in vaste droge vorm (sterk gepigmenteerd in kleurblokken of als kleurpotloden Aquarel-) of als vloeistof uit de verftube. De kleuren kunnen met water worden verdund tot Papier worden geschilderd. Hoe meer water er wordt gebruikt voor het schilderen, hoe minder intensief en hoe doorschijnender de verftoepassing is

Typisch voor aquarelleren is het smelten van de kleur. Intensieve kleurranden en zacht geglaazuurde kleurvlakken zijn typisch voor het schilderen met aquarellen.

Bij het aquarelleren worden verschillende technieken gebruikt, die hieronder worden toegelicht.

De geschikte schildergrond

Meest gebruikt in het aquarelleren Papier Aquarelpapier is absorberend, lichtelijk ruw. De in water opgeloste kleurpigmenten moeten zich goed kunnen verdelen en worden toegepast op de Papier aansprakelijk. De Papier, die het meest gebruikt wordt, heeft een gramgewicht van 180 tot 400 gram. Naast industrieel geproduceerd Papier we gebruiken ook hoogwaardige kunstenaarspapieren zoals handgeschept papier en Japans papier

Selectie van borstels en hulpmiddelen

Aquarelleren gebeurt meestal met een penseel. Borstels van natuurlijke materialen zoals rode maderharen borstels en speciale borstels met Aquarel kwast synthetische vezels hebben bewezen bijzonder goed te zijn. Deze kunnen ondanks hun hoge elasticiteit veel verf absorberen en in vorm blijven

Een spons wordt gebruikt om het papier te bevochtigen bij het schilderen van grote vlakken.

Naast de tweedimensionale schildering kunnen aquarellen ook bestaan uit penseelstreken slechts . Dit wordt penseeltekening genoemd.

Als je veel water gebruikt bij het schilderen, vloeit de verf gelijkmatig over de Papier. In de kleine dieptes van het papier verzamelt zich iets meer kleur dan op de verhoogde delen van de textuur van het papier. De typische aquarel-indruk wordt zo bereikt. Als je daarentegen een beetje water gebruikt en het penseel dan snel beweegt, blijft de verf op slechts de verhoogde delen van het papier staan. Hier spreekt men van granuleren. Een andere mogelijkheid is om de verf met een fijn penseel aan te brengen op de Papier om te scharrelen. Dit heet tikken

Gebruik van kleur

Begin met de lichte kleuren en breng later de donkere kleuren aan. De reden hiervoor is dat de latere verlichting van de kleuren beperkt slechts is.

Zo'n schildergrond Aquarelpapier wordt meegenomen in het aanbrengen van de kleuren, omdat die ofwel deels moet doorschijnen, ofwel deels onveranderd moet blijven als je een wit vlak nodig hebt.

Vaak wordt de verf met veel water of op de eerder bevochtigde ondergrond aangebracht en in de nog natte verf geschilderd, zodat de kleuren in elkaar overlopen en de typische aquarellook ontstaat. Een geweldig effect!



Technieken

Beglazing

Beglazing is een van de belangrijkste technieken in het aquarelleren. De verf wordt met veel water op het droge aangebracht. Door het dun aanbrengen droogt de verf relatief snel en kan deze worden overschilderd en aangevuld met verdere verflagen. Als u dezelfde kleur vaker achter elkaar gebruikt, verschijnen er lichtere en donkerdere gebieden. Als u andere kleurschakeringen gebruikt, worden er nieuwe tinten gecreëerd.

Lavage

De tweede techniek is de was. Dit omvat zowel de stromingstechniek als de nat-in-nat techniek.

Met de gradiënttechniek breng je het Aquarelverf aan op je schildergrond, zodat deze steeds lichter wordt of langzaam overgaat in een andere tint.

Met de nat-in-nat techniek bevochtigt u eerst uw schildergrond. Nu schilder je op de natte schildergrond of in een nog natte verf. Hierdoor lopen de verf of meerdere kleuren in elkaar over. Dit zorgt steeds weer voor nieuwe effecten.

Extra tip: aquarelleren in combinatie met andere technieken

Bij de zogenaamde gemengde technieken speelt het aquarelleren een grote rol. Combineer puur schilderen met Aquarelverf fineliners of andere handletteringspennen - ook afbeeldingen, die Aquarel, deels met acrylverf of met collages zijn gemaakt, zijn populaire kunstprojecten.

Bloemenkrans en handlettering met Aquarel

Met onze bloemenkrans kunt u naar wens vrijelijk bloemen met aquarellen beschilderen, of gebruik maken van ons sjabloon. U kunt het als inspiratie gebruiken of u kunt de bloemen met een potlood beschilderen, vervolgens kleuren en na het drogen de potloodlijnen uitwissen. Zorg ervoor dat u de lijnen slechts met zeer lichte druk met het potlood tekent, zodat u ze later gemakkelijk kunt uitwissen. Een andere mogelijkheid is om het sjabloon op het papier over te Aquarelpapier brengen met behulp van grafietpapier. Zorg ervoor dat je met weinig druk werkt. Teken nu de lijnen met een waterdicht Fineliners papier. Wis vervolgens de grafietlijnen weer uit, omdat ze anders de kleurschakeringen "bevuilen" als je later in aquarellen gaat schilderen. Zo houden de bloemen een zwarte rand

Hoe u precies te werk gaat is geheel naar uw eigen smaak.

Nu kunt u de bloemen schilderen met de door u gewenste kleuren. De beste manier om dit te doen is om op dezelfde manier te werk te gaan als bij de inkt- of nat-in-nat-techniek. Hier werk je met veel water en breng je de kleuren nat aan zodat ze met elkaar kunnen lopen of mengen. Hier kunt u spelen met verschillende kleurnuances, vooral met de bloemen, om de bloemen een echte uitstraling te geven.


Daarna versiert u de gedroogde foto met handletteringspennen, ook in de Aquarel-techniek of zoals u dat wilt met handletteringspennen.

Moet hebben

AKADEMIE waterverfdoos met halve kopjes

● **43,79 €**

Adviesprijs 45,99 €

 Details

Aantal:  

In
winkelwagen 

Artikel details:

Artikelnummer	Artikel omschrijving	Hoeveelheid
81155203	AKADEMIE waterverfdoos met halve kopjes	1
81155201	AKADEMIE waterverfdoos met hele kommen	1
81155202	AKADEMIE waterverfdoos met 24 halve kopjes	1
852739-02	Talens Mixed Media PaperDIN A4	1