

# Grundanleitung Gieß-Design

Anleitung Nr. 1552

Schwierigkeitsgrad: Einsteiger 🍃🍃🍃🍃

**Gieß-Design** ist einfach umsetzbar und kann für unendlich viele kreative Gestaltungsideen verwendet werden. Daher ist dieses Hobby aktuell so beliebt wie kaum ein anderes.



## Grundanleitung

Wir haben hier für Sie eine Grundanleitung zusammengestellt, mit allem Wissenswerten zum Thema, Schritt-für-Schritt erklärt, mit Farbmisch-Hilfe und mit tollen Inspirationen und Ideen für die eigenen Projekte.

### Gießmasse

Für das Gieß-Design wird eine feine weiße Gießmasse verwendet: Raysin oder Keraflott Keramikpulver werden nach Produktanleitung mit Wasser zu einer flüssigen Masse verrührt. Die gegossenen Formen trocknen an der Luft zu robusten harten Formen auf, mit einer tollen feinen weißen Oberfläche, vergleichbar mit Keramik.

### Reliefgießformen

Nicht nur herkömmliche speziell für das Reliefgießen entwickelte [Gießformen](#) eignen sich zum Befüllen.



**Bitte beachten Sie:** Gießmassen mit Keramikoptik werden in nicht gefettete Formen gegeben. Die gegossenen Objekte würden durch Fett oder Öl Farbabweichungen / Flecken erhalten. **Unser Tipp:**

Sämtliche Acrylformen können ebenfalls für die Kreativideen genutzt werden. Sicherlich sind auch viele weitere Formen geeignet, hier heißt es: einfach testen!

gleich Schutzlack mitbestellen und das fertige Projekt abschließend damit versiegeln!

## Farbe mischen

Die weißen feinen Gießmassen lassen sich hervorragend einfärben. Es gibt zwei Möglichkeiten der Einfärbung:

[Farbpigmente](#) in Pulverform werden nach Produkthanleitung in die Massen eingearbeitet und ergeben eine pastellfarbene Optik.

Mit flüssigem [Farbkonzentrat](#) können darüber hinaus auch intensivere Farbtöne erstellt werden. Je nach Menge der in die Masse gegebenen Tropfen ergeben sich unterschiedliche Farbnuancen. Folgende Farben entstehen bei der Zugabe der angegebenen **Anzahl Tropfen Farbkonzentrat auf 100 g Gießmasse** (Gießmasse und Farbe gut durchmengen):

<b>Tropfen</b>	<b>Farbe</b>
<b>5</b>	Hellpastell
<b>25</b>	Pastell
<b>45</b>	Hell
<b>85</b>	Intensiv

Entnehmen Sie die mit **Farbkonzentrat** möglichen **Farbabstufungen** der folgenden Grafik:



## **Marmorieren**

Kreativgießmassen für die Keramikoptik (Keraflott oder Raysin) lassen sich mithilfe von Farbkonzentrat sogar marmorieren. Die Intensivfarbe wird hierfür wie gewohnt in die flüssige Gießmasse gegeben, anschließend aber nur ganz grob umgerührt. So entsteht eine typische Marmorier-Optik.

## **Gieß-Design liefert viele Kreativ-Ideen**

Entdecken Sie in unserem Onlineshop viele verschiedene Kreativ-Ideen zum Thema Gieß-Design und lassen Sie sich zu eigenen Projekten inspirieren.







Must Have

Keraflott Reliefgießmasse, Weiß, 1 kg

● **8,29 €** (1 kg = 8,29 €)

~~UVP 9,50 €~~

[🔗](#) Artikeldetails

Anzahl:



1



In den  
Warenkorb



## Neue Anleitungen

Jede Woche direkt in deinem Postfach

Jetzt anmelden >

### Artikelangaben:

Artikelnummer	Artikelname	Menge
485562-01	Gießpulver "Raysin 200", weiß 1 kg	1
756556-05	VBS Farbkonzentrat, 25 ml Petrol	1
488501-01	Farbpigment-Pulver Goldgelb	1
810401	Mischbecher aus Gummi	1
661140	VBS Holzstäbchen "Natur"	1
756235-02	Klarlack-Spray, 400 ml Seidenmatt	1