

Basteltechnik: Seidenschal bemalen im Orient-Style

Anleitung № 303

Schwierigkeitsgrad: Fortgeschritten

Arbeitszeit: 45 Minuten

Gönne dir etwas Exotic und **fertige aus edler Seide einen eigenen Indien-Schal!** Das hochwertige Seiden-Material kombiniert mit den persönlichen Bemalungen wird dir sicherlich lange Freude bereiten.

Diese Anleitung ist eine typisches Beispiel für die Anwendung des Hobbys Seidenmalerei:

Du benötigst einen Seidenschal Pongé Seide, Seidenmalfarbe, Konturenmittel in Gold, eine Malspitze in 0,5 mm, einen Spannrahmen, ein Verlängerungsset für diesen Spannrahmen, Sticktwist, eine goldene Kordel, Orient-Accessoires wie beispielsweise kleine Mandalas, Krepp-Klebeband und Heißkleber.

Vorbereitung:

Im ersten Arbeitsschritt wird der Spannrahmen mit dem Verlängerungs-Set ungefähr auf die Größe des Seidenschals montiert und mit Krepp-Klebeband abgeklebt. Den Seidenschal anfeuchten, bügeln, anschließend mit Spannnadeln auf dem Rahmen fixieren. Den Rahmen nachziehen, bis die Seide straff gespannt ist.

Vor dem Malen ebenfalls den Konturenmittel-Linder vorbereiten, indem die Malspitze fest auf den Liner geschrieben wird. Die Motivvorlage herunterladen, die Vorlage unter die Seide legen und fixieren.

Wissenswertes über das Malen mit Gutta-Farbe

Gutta-Linien dienen als Trennmittel zwischen den einzelnen Seidenmalflächen. In farbiger Ausführung sind sie sichtbare Konturen, transparente Gutta kann nach der Seidenfixierung rückstandslos ausgewaschen werden. Beim Malen der Gutta-Konturen sollte darauf geachtet werden, dass die Seide nicht durch die Malspitze "verletzt" wird und dass die Gutta das Seidengewebe wirklich durchgehend durchtränkt, damit später wirklich keine Seidenfarbe durch diese "Trennlinie" sickert.



