

edding Permanent Spray - Instructions pour la peinture avec peinture aérosol

fiche créative n° 3337

Tu as toujours voulu maîtriser le bel art de la **technique de la peinture en aérosol**? Ou est-ce que de longs nez, des taches bizarres, une main peu sûre t'en ont empêché ou t'ont fait désespérer ? Sois rassuré ! Il n'y a aucune raison de s'inquiéter. Tout le monde peut apprendre à peindre à la bombe en un clin d'œil. Tu trouveras ici les **13 étapes** pour devenir un(e) maître(sse) de la peinture en spray, qui te dévoileront toutes les astuces. Ces **conseils** te permettront d'obtenir à coup sûr de superbes résultats avec [la peinture en spray de edding](#). Tu ne voudras plus utiliser d'autre produit pour donner une nouvelle couleur à tes objets. edding et VBS t'ouvrent de nouvelles possibilités de peinture en spray. Le jargon technique n'est pas utilisé.



Introduction à la technique de la peinture en spray : découvre l'artiste qui est en toi !

Sprayfuzius dit :

1. Aie le courage de faire simple

Avec [edding Permanent Spray](#), tu n'as besoin de rien d'autre que le spray Suivant . Ni diluant, ni pinceau, ni agitateur. Tu peux commencer tout de suite. Vraiment seulement Spray - rien d'autre.

2. La bonne préparation

Les bombes aérosols préfèrent une température ambiante agréable de 15-25°C. Veille à ce que l'aérosol ait atteint sa température de confort avant de l'utiliser, afin d'obtenir les meilleurs résultats possibles.

5. De l'air frais pour plus de clarté

Veille à travailler dans un environnement bien aéré. L'air frais est important pour que tu puisses respirer librement. Dehors ou dans des caves, des ateliers ou des garages bien aérés, c'est l'endroit où tu peux laisser libre cours à ta créativité.

6. Protège ton environnement

Couvre tout ce qui ne doit pas recevoir d'éclaboussures de peinture. Pense au brouillard de pulvérisation et protège tout ce qui t'est cher. Concentre-toi entièrement sur l'objet à peindre et recouvre soigneusement les surfaces qui ne doivent pas être peintes.

7. Une bonne visibilité est essentielle

Veille à ce que la lumière soit suffisante pour que tu puisses vérifier que le support est recouvert de manière uniforme par la peinture en spray.

8. La bonne préparation des objets

Assure-toi que tout ce que tu veux pulvériser est propre et sec. Enlève soigneusement Rouille et la graisse. En cas de surfaces irrégulières, celles-ci doivent être lissées par ponçage et masticage. Pour les travaux de finition, tu peux utiliser [les apprêts edding](#). Évite de vaporiser sur des surfaces traitées avec une peinture à base de résine synthétique, car la peinture pourrait s'écailler.

9. Bien choisir la tête de pulvérisation

Desserre l'anneau de sécurité du Tête de pulvérisation. Le [kit de têtes de pulvérisation](#) de edding te propose différentes épaisseurs :

Tête étroite : pour les travaux fins (par ex. boîtiers de téléphones portables et d'ordinateurs)

Tête moyenne : jet moyennement large, idéal pour les coins et les angles

Tête large : peindre rapidement de grandes surfaces

Tête variable : la buse de pulvérisation peut être réglée, convient surtout pour les grandes surfaces.

7. Secouer pour obtenir un résultat uniforme

Secoue la bombe aérosol pendant environ trois minutes. Le son typique de la bille de mélange indique que la peinture est bien mélangée. Répète ce processus entre les étapes pour obtenir des résultats optimaux.

10. la pratique fait le maître

Avant de commencer ton projet proprement dit, teste la peinture sur un morceau de papier journal ou sur le cache. Tu pourras ainsi te familiariser avec le processus de pulvérisation.

11. La bonne technique de pulvérisation

Procède en principe comme suit :

1. Commence à vaporiser à l'extérieur de l'objet
2. Appuie fermement sur la tête de pulvérisation
3. Maintiens la bonne distance, en fonction de la puissance de la tête de pulvérisation
4. Déplace lentement l'aérosol verticalement dans un sens et dans l'autre
5. Change de direction à l'extérieur de l'objet lors de la pulvérisation

11. Trajets de pulvérisation pour des résultats optimaux



Effectue la pulvérisation "en croix", en vaporisant d'abord de gauche à droite, puis de haut en bas et en répétant verticalement, ce qui est un bon choix pour la plupart des objets.



Pour les petits objets, le "chemin de l'escargot malin" en spirale de l'intérieur vers l'extérieur convient.

12. Des surfaces lisses grâce à la patience

Lors de la première pulvérisation, il se peut que la surface ne soit pas immédiatement lisse. Considère-la comme une base et passe-la à nouveau après une ou deux minutes. Plusieurs couches fines donnent un meilleur résultat qu'une application épaisse en une seule fois. Si cela ne fonctionne pas la première fois, attends un jour et vaporise à nouveau pour éviter que le vernis ne remonte.

13. Les retouches protègent ton succès

Si tu veux éviter les rayures, les traces d'utilisation ou les intempéries, applique [vernis transparent](#) applique une couche de vernis. Cette couche transparente confère en outre à ton objet un brillant raffiné.



Nos DIY-Projets montrent la polyvalence du spray permanent edding ! Des meubles personnalisés aux éléments de décoration uniques, ta créativité ne connaît pas de limites.

Nous avons peint le banc en bois dans les VBS-Couleurs et avons immortalisé le nom sur celui-ci à l'aide d'un pochoir . Les possibilités de création avec le spray permanent edding sont presque inépuisables. Le banc se trouve maintenant à l'arrêt de bus devant le marché de bricolage ici à Verden et offre à chaque personne qui attend un petit coin confortable.

Fais-le toi-même !

Tu es maintenant parfaitement équipé pour lancer tes propres projets créatifs. N'hésite pas à t'équiper de tout le nécessaire pour réaliser ton chef-d'œuvre de peinture en spray. Visite notre boutique en ligne pour découvrir les meilleures peintures en spray-Article(s) et commence ton aventure de bricolage !

Must Have



Permanent Spray edding 5200, mat, 200 ml, Pétrole

● **10,79 €** (1 l = 53,95 €)
PVC 11,55 €

 Détails de l'article

Quantité : - +

Ajouter au panier 



The image shows a large blue envelope on the left containing a VBS flyer. The flyer features the text "Herzlich Willkommen bei VBS" and a photo of two people. To the right of the envelope is a smartphone displaying the VBS website, which also features the same "Herzlich Willkommen bei VBS" text and a photo. Below the smartphone is a smaller phone showing a different page of the website. The background is a light blue gradient.

Nouvelles instructions

Chaque semaine directement dans ta boîte aux lettres

s'abonner à la newsletter >

Liste d'articles :

Réf.	Nom de l'article	Quantité
755276-10	Permanent Spray edding 5200, mat, 200 mlBaies	1
755276-09	Permanent Spray edding 5200, mat, 200 mlTelemagenta	1
755276-11	Permanent Spray edding 5200, mat, 200 mlPétrole	1
755290-01	Vernis Permanent Spray eddingBrillant	1
755290-02	Vernis Permanent Spray eddingSatiné	1
755306-01	Peinture d'accroche, Permanent Spray edding 5200Universel	1
755306-03	Peinture d'accroche, Permanent Spray edding 5200Plastique	1