Kaars met encaustiek in blauw-zilver

Instructies Nee. 687

Encaustic - schilderen met was op was. Op beide kaarsen worden grote effecten bereikt met deze speciale techniek, waarbij de verschillende kleuren in elkaar worden verwerkt.



Zo **werkt het**

Het werkoppervlak ter bescherming tegen de vloeibare was met Papier of de folie bedekken.
Bevestig de driehoekige cautery insert in de Mal-Pen met de borgschroef en verwarm deze.
Schilder de gewenste basiskleur (groen voor de grote kaars en Blauw voor de kleine kaars) op de hete schilderplaat en steek deze aan met witte was. De waskrijtjes smelten onmiddellijk bij contact met het ruwijzer.
Breng de vloeibare was aan op de kaars en verdeel deze ongelijkmatig over het oppervlak
Herhaal het proces totdat de kaars rondom is geprimed.
Maak de schilderplaat schoon met een papieren handdoek en breng zilverwas aan over de eerste laag was.
Maak als derde verflaag de contrastkleur lichter met wit en breng deze aan op de andere twee verflagen.
Zet tenslotte accenten met witte was.
Tip: Reeds aangebrachte was kan met de hete verfstift weer worden opgewarmd en verspreid verder . Maak het schilderspaneel schoon met een papieren handdoek, anders mengen de verschillende kleuren zich.

Artikel details:

Artikelnummer	Artikel omschrijving	Hoeveelheid
501873-04	Pilaar kaars platte kop 100/50mmWit	1
501880-04	Pijler kaars platkop 120/60mmWit	1
684736	VBS Glazen onderzetter, 4 stuks	1
564052	Encaustieve pen	1
56416802	Encyclische kleurenset "Metallic"	1
56416801	Encyclische kleurenset "Pastel"	1
516327	Encaustic wax assortiment complementaire kleuren	1