

Maritieme Brancard Regeling

Instructies Nee. 1389

Moeilijkheidsgraad: Gevorderde 

Klein wordt groot - dat geldt ook voor onze maritieme **Schildersdoek-regeling**. We gebruiken een ongebruikelijk beeld als motief, dat we proportioneel vergroten en vervolgens overzetten op de 15 x 15 cm Schildersdoek (zie sjabloon) en inkleuren.

Het bijzondere hoogtepunt is het schilderij met Structuurpasta rechtstreeks van een Flacons voor voering. Een geweldig effect met een vleugje extravagantie! De kleine Schildersdoek zijn op de achtergrond gefixeerd door een Schildersdoek 50 x 70 cm en kunnen zo als een totaalkunstwerk worden opgehangen.

Afbeeldingsreliëfs door Structuurpasta

Verwijder **Structuurpasta** op acht van Schildersdoek . Breng na het drogen de motieven over op vanaf sjabloonblad en traceer de contouren met Structuurpasta (zie rechts). Laat de contouren goed drogen en werk de details uit. Het

lukt je het beste als je een beetje Structuurpasta in de gaten houdt en met een shashlikspies in fijne groeven werkt.

Het schetsen van de reuzenschelp

Voor de rest van Schildersdoek kunt u het rastersjabloon **van de Nautilus** vanaf sjabloonblad overbrengen. Plaats alle Schildersdoek als raster voor u, bevestig het indien mogelijk met afplaktape op het werkoppervlak, zodat u het grote element van Shelp zo goed mogelijk kunt overbrengen naar alle Schildersdoek .

Kleurontwerp van de Schildersdoek

Voor het beeldreliëf -**Schildersdoek met Structuurpasta, mix** Metallic Effectverf in Geel en Blauw en verlicht een deel van deze mix met Art Metal Zilver . Hiermee schilder je het geheel Schildersdoek. Na het drogen leg je de nadruk op de maritieme motieven met het donkerder kleurmengsel

Schilderde "achtergrond"-Schildersdoek met een gedempte turquoise tint: meng primair blauw met wat Siena (3:1) en fleuren dit mengsel op met Zand . Gebruik voor de achtergrond van de Nautilus primair blauw met veel Zand, voor de Nautilus zelf slechts Zand .

Van **Acrylverf** in primair blauw en Siena gebakken (mengverhouding 1:1) meng een grijs-zwart. Gebruik het eenmaal gemengd met Zand voor de schaduwen van Shelp en voor de donkere gebieden van het schelpcentrum. Hier voeg je steeds meer primair blauw toe en later Zand , zodat je een zacht verloop krijgt. Rondom het centrum zet je accenten met een fijn penseel in Siena, gebr. - het monster wordt naar Ronde kwasten gestuurd in Umbra, gebr. geschilderd

Schildersdoek regelen en ophangen

Plaats na het drogen de Schildersdoek met regelmatige tussenpozen op de Schildersdoek en lijm deze vast met Effekt-Glue. Deze lijm fixeert de Schildersdoek bijzonder stevig. In vloeibare toestand kan de individuele Schildersdoek echter nog steeds zeer comfortabel worden verplaatst.

Bevestig ten slotte aan de achterkant van de Schildersdoek hanglusjes en regel uw Schildersdoek-ensemble aan de muur.

Moet hebben

VBS Schildersdoek 15 x 15 cm

● **1,99 €**

[Details](#)

Aantal:

In
winkelwagen 

Artikel details:

Artikelnummer	Artikel omschrijving	Hoeveelheid
842303	VBS Schilderskarton 50 x 70 cm	1
27551	VBS Structuurpasta "Fijne korrel"230 ml	1
27487	VBS Knutselverf, 50 mlGrijsbruin	1
841764-60	VBS Acrylverf, 250 mlUmbragestookt	1
754514-40	VBS Metallic Effectverf, 100 mlMetallic-Blauw	1
754460-10	VBS Type Metaal, 30 mlZilver	1
111065	VBS Knutsellijm85 g	1
131056	VBS Plastic spatel, 5-delig	1
120128	VBS Penseel set met zachte handgreep, set van 5	1
80135501	VBS Schilderspalet	1
610439	VBS Bamboespiesjes, 50 stuks	1